

# Ur almsjuka träd växer sinnliga skulpturer



**S**tanding People – i indianers livs-syn tar de människor som en tid bebott jorden plats i träden efter sin död. De blir Standing People, vändande varelser, vakande över oss andra. TRE TRÄD I FLÖDE – STANDING PEOPLE I, II, III är också namnet på tre resliga skulpturer som vuxit fram under konstnären Lars Borins hand ur tre mäktiga almar i Badhusparken i Eslöv.

Lars Borin är skulptör och silversmedsmästare bosatt i Harlösa. Han gestaltar i sin konst – oavsett om uttrycket söker sin form i en ring eller i en monumental betongskulptur – livgivande principer och hans formspråk är organiskt. Spår av vindens och vattnets böljande, svepande linjer återfinns hela tiden i det han skapar.

Almarna, som stått i Badhusparken i kanske hundra år, hade drabbats av almsjuka. Men istället för att säga ner dem beslutade parkansvarige Allan Lickander att de skulle få stå kvar. I en ond och hård värld ville han se något sensuellt och livgivande i parken.

## Konferens om lust

Inspirationen fick han vid Moviums januarikonferens med temat LUST år 2002. Där föreläste den engelska pedagogen Susan Humphries om sitt sätt att skapa och forma utemiljön på Coombes School utanför London. Allan Lickander tog stort intryck av hennes annorlunda sätt att arbeta med skolgården, där monumentala konst-

installationer är ett signum och träd någonting mycket centralt – att omge skolan med en skog är ett mål sedan skolan invigdes 1971.

Allan Lickander slogs för sin idé och kunde övertyga sina kollegor om att de sjuka almarna måste få stå kvar – döden och livet är varandras förutsättningar och det finns en skönhet även i förfallet. Han kontaktade Lars Borin, som honom ovetande faktiskt också deltog i Moviums Lust-konferens och hade drabbats starkt av ett själsligt frändskap med Susan Humphries och hennes sätt att tala om träd.

Lars Borin fick uppdraget att skapa någonting livgivande och sensuellt ur träden hösten 2002. Under våren 2004 har Standing People så vuxit fram. Därmed har de båda herrarna suttit ofta på platsen och funderat och resonerat. Att projektet präglats av tålmod och långsamhet är båda glada över, och det resultat Allan Lickander ser i dag gör honom "övernöjd".

Standing People är tre olika figurer som sträcker sig mot himlen och som med sina lyfta armar tycks vilja famna själva rymden. De står på rad ut mot gaturummet men bildar tillsammans en enhet.

## Manligt och kvinnligt

Var och en har fått en stor relief som mejslats fram ur trädstammen. Motiven är manliga och kvinnliga symboler och det en förening dem emellan kan ge upphov till: livsfrön.

Träden har också fått utväxter, eller stöttor, av nedsågade och sparade grenar som förankrats i marken och fogats till stammarna på ett sådant sätt att de bildar höga, nästan gotiskt spetsiga val som man kan gå igenom – som om man gick in i trädets, som om man tog ett kliv genom en sagoport och kom ut någon annanstans.

Lars Borin ser för sitt inre hur barn, som leker på lekplatsen längre in i Badhusparken, kommer att springa mellan trärelieferna som bär spermens, fostrets eller hjärtats form och kila in och ut i valven och liksom födas på nytt, ideligen.

I samarbete med Leif Sjöholm, ansvarig för Eslövs kommuns skogslag, har Lars Borin ömsom låtit trädets yta vara grovt tillyxade och bära spår av motorsågens grova bearbetning. Somliga delar är oljade, andra tjärade. Vinden puffar ut doften av Standing People över de förbipasserande på gatan. På vissa partier är träet lent som en kind, putsat och polerat. Som livet självt, säger Lars Borin; ibland grovt och rått, ibland som en smekning.

## Hjärtat i bild

I alla tider har människor ristat hjärtan och skrivit sin älskades namn i barken på träd. Så även Lars Borin, som låtit Standing People I få bära bilden av hans eget hjärta – samt bokstäverna i sin och sin älskades namn.

År 1990 skapade han en relief i silver. År 2000 gjordes en ultraljudsundersökning av hans eget hjärta och den bild han fick i sin hand gav honom gåshud – ultraljudsbilden överensstämde på ett kusligt sätt med formen han skapat i silverreliefen tio år tidigare. Nu återfinns formen igen, frammanad ur stammen i Standing People I.

✎ TO

Officiell invigning av Tre träd i flöde – standing people I, II, III skedde den 17 juni. Bilder på skulpturerna finns på vår hemsida: [www.movium.slu.se](http://www.movium.slu.se)